

Zürich, 27. November 2017

Medienmitteilung

Wechsel in der Gesamtleitung von Theater HORA

Giancarlo Marinucci, der langjährige Gesamtleiter des Theater HORA, tritt per Ende November 2018 von seiner Funktion zurück. Die Nachfolge von Giancarlo Marinucci wird von Curdin Casutt* übernommen, der die Geschäfte seit Februar 2018 interimistisch führt.

Giancarlo Marinucci hat die Geschichte von Theater HORA während 18 Jahren massgeblich geprägt und gelenkt. Zusammen mit einem starken Team hat er Theater HORA zu dem gemacht, was es heute ist – eine sowohl national, wie auch international wichtige Stimme für Inklusion, künstlerische Innovation und die gesellschaftliche Relevanz von Theaterarbeit von und mit Menschen mit einer kognitiven Beeinträchtigung.

Unter seiner Führung erhielt Theater HORA zahlreiche Auszeichnungen und erreichte bedeutende Meilensteine. Darunter die viermalige Durchführung eines internationalen Theaterfestivals unter dem Label Okkupation (2007 - 2013), die Initiierung einer Schauspiel-Berufsausbildung (2009), den Anerkennungspreis der Stadt Zürich (2012), die Einladung ans Berliner Theatertreffen (2013), den Schweizer Tanzpreis für Aktuelles Tanzschaffen (2013), den Anerkennungspreis der Paul Schiller-Stiftung für die gesellschaftliche Bedeutung des Projekts Theater HORA (2015), die Verankerung der künstlerischen Aktivitäten auf dem Areal der Roten Fabrik (2016), die Aufnahme von Theater HORA in das Kulturleitbild der Stadt Zürich (2016) und den Schweizer Grand Prix Theater/Hans-Reinhart-Ring (2016) – die höchste Auszeichnung in der Schweizer Theaterlandschaft.

Der Rücktritt von Giancarlo Marinucci erfolgt auf seinen persönlichen Wunsch, nachdem er sich seit Februar 2018 eine Auszeit genommen hatte. Als Nachfolge von Giancarlo Marinucci hat die Stiftung Züriwerk Curdin Casutt bestimmt, der die Geschäfte seit Februar interimistisch führt und das volle Vertrauen von Giancarlo Marinucci und der Stiftung Züriwerk geniesst. Damit ist eine fließende Übergabe und Kontinuität gewährleistet, die sowohl für den Betrieb, als auch die Partnerinnen und Partner von Theater HORA wichtig ist.

Die Stiftung Züriwerk und Theater HORA danken Giancarlo Marinucci für seine aussergewöhnliche, hervorragende und leidenschaftliche Arbeit. Ohne ihn wäre Theater HORA nicht das, was es heute ist.

***Curdin Casutt**, geboren 1980 und aufgewachsen in Thusis, ist seit Februar 2018 interimistischer Gesamtleiter von Theater HORA. Er studierte an der Universität Zürich Musikwissenschaft, Ägyptologie und Kunstgeschichte. Von 2012 bis 2017 arbeitete Curdin Casutt in unterschiedlichen Funktionen für die Kulturabteilung der Stadt Zürich – zuletzt als Projektleiter. Zwischen 2002 und 2015 war er Mitglied von diversen Kreativ- und Produktionsteams im In- und Ausland im Bereich Musiktheater.

Mit der interimistischen Übernahme der Leitung verantwortet Curdin Casutt 2018 das 25-Jahr-Jubiläum von Theater HORA, das ganz im Zeichen der (beeinträchtigten und nicht beeinträchtigten) Hausregisseure des Theaters steht, so die vier Neuproduktionen *Bob Dylans 115er Traum* (Regie Michael Elbers), *Egotopia* (Regie Nele Jahnke), *Kontaktkiller* (Regie Remo Beuggert) und *Katastrophenfilm* (Regie Noha Badir). Zudem ist er für die Umsetzung einer bereits von Giancarlo Marinucci angedachten Organisationsentwicklung zuständig, zu der nebst der Überprüfung und Anpassung der betrieblichen Strukturen auch die Weiterentwicklung der künstlerischen Ausrichtung, Inhalte und Formate gehört.

Weitere Informationen erteilt:

Curdin Casutt, Gesamtleiter Theater HORA, c.casutt@zueriwerk.ch, Tel: 044 405 71 41

Weitere Informationen über die Stiftung Züriwerk:

Sabine Klapper, Leitung Kommunikation/Marketing/Fundraising, Tel: 044 405 71 02

Die Stiftung Züriwerk engagiert sich seit 1967 innovativ für die soziale und wirtschaftliche Partizipation von Menschen mit Beeinträchtigung im Kanton Zürich. Mit über 500 Arbeits- und Ausbildungsplätzen, 190 Wohnangeboten an verschiedenen Standorten und einem Umsatz von rund 41 Mio. Franken ist die Stiftung Züriwerk ein bedeutendes Sozialunternehmen im Kanton. Sie nimmt verschiedene Leistungsaufträge des Kantons wahr. Züriwerk ist mit zahlreichen Dienstleistungen und einer Vielzahl von Produkten am Markt aktiv und bietet mit dem Theater HORA ein aussergewöhnliches Kulturangebot. Kooperativ und verlässlich steht die Stiftung für die gesellschaftliche Integration, Partizipation und Selbstbestimmung von Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung. Züriwerk ist mit dem Zewo-Gütesiegel ausgezeichnet.
www.zueriwerk.ch